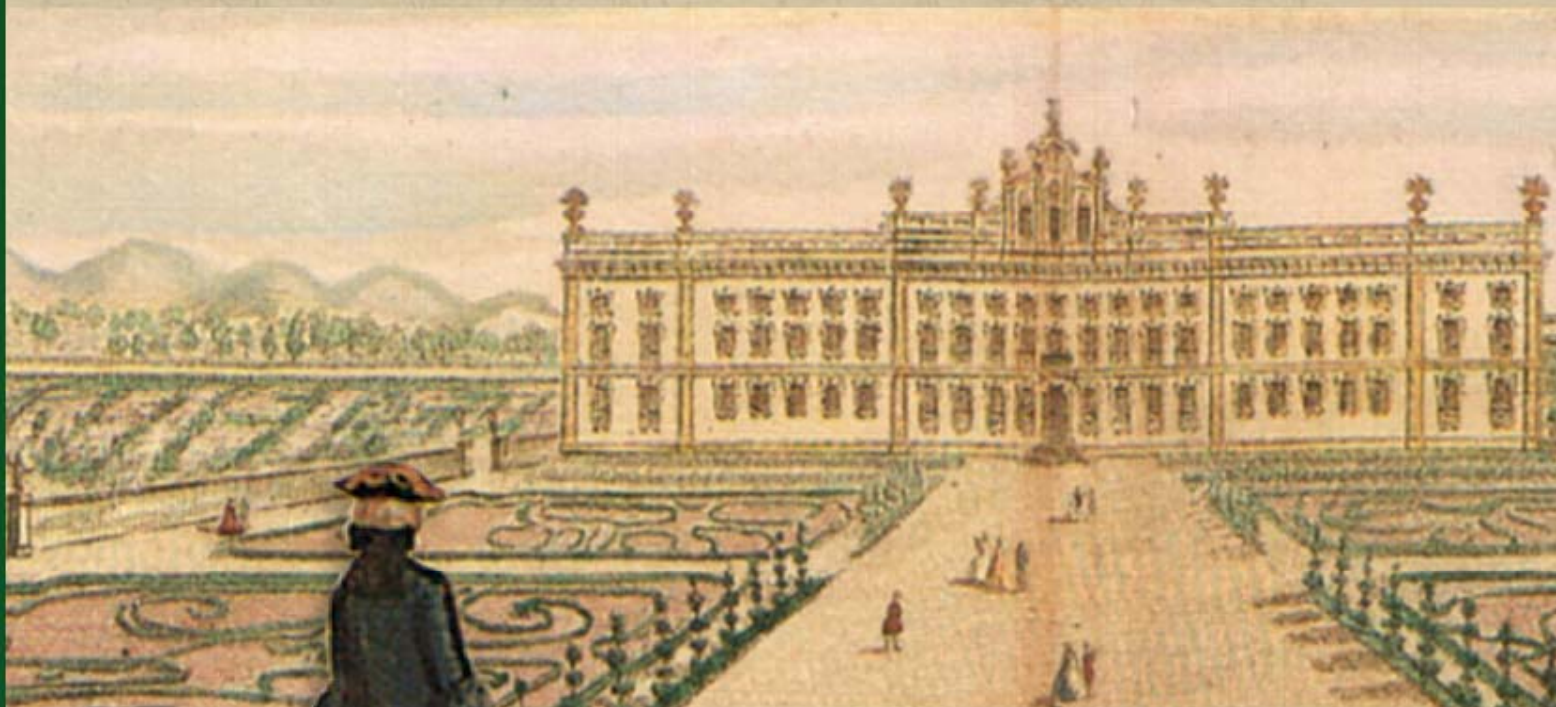




Regione Lombardia

Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

Ville storiche in Lombardia percorsi di valorizzazione



Villa Arese Borromeo
Sala Aurora

Cesano Maderno
26 novembre 2009

Ville storiche in Lombardia:
percorsi e strumenti di valorizzazione
intervento di Ninfa Cannada Bartoli
D.G. Culture, identità e Autonomie,
Regione Lombardia

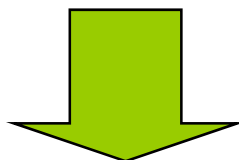
Tutela e valorizzazione nel Codice BCP: un legame molto stretto

Stato : Tutela

- ▶ conoscere
- ▶ individuare (identificare)
- ▶ garantire la protezione
- ▶ garantire la conservazione

Regioni: valorizzazione

- ▶ promuovere la conoscenza
- ▶ promuovere e sostenere la conservazione
- ▶ assicurare le migliori condizioni di utilizzazione



per la pubblica fruizione

La valorizzazione è attuata in forme compatibili con la tutela e tali da non pregiudicarne le esigenze

Cultura e beni culturali nel PRS di Regione Lombardia



Regione Lombardia

Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

Da tre legislature riconoscimento del patrimonio culturale quale:

- ▶ Fattore strategico per lo sviluppo economico del territorio
- ▶ Risorsa nei processi di capacitazione individuale e sociale

secondo logiche di

- ▶ *sussidiarietà*
- ▶ *partecipazione*
- ▶ *partnership*

In questa prospettiva si colloca la richiesta di autonomia speciale della Regione finalizzata a produrre più tutela più valorizzazione e a migliorare la gestione per la pubblica fruizione del patrimonio culturale

Alcuni dati



In Europa

- ▶ nel 2003 il settore ha fatturato 654 Mld Euro contribuendo per il 2,6% al PIL comunitario.
- ▶ tra 1999-2003 il Valore Aggiunto del settore è stata del 19,7% (12,3% la crescita economica globale)
- ▶ nel 2005 circa il 2,6% del totale degli occupati nell'UE-27)

The Economy of Culture in Europe, Study prepared for the Europea Commission (DG Education and Culture), ottobre 2006

In Italia

- ▶ il volume di affari generato è passato dai 92 Mld di Euro del 2004 ai 104 Mld nel 2008, con un tasso medio annuo di crescita del 4,2%
- ▶ gli occupati nel 2008 sono 550.000, pari al 2,3% del totale nazionale

Confcultura-Federturismo Confindustria, 2009



La Lombardia



Tra 5 regioni europee

- ▶ Greater London, Île del France, Baden-Württemberg, Cataluña, Rhone-Alpes, Lombardia
la Lombardia è in terza posizione, dopo Greater London e Île de France, per le performance registrate nei quattro i settori considerati:
- ▶ *il capitale culturale*: arti visive e spettacolo, patrimonio culturale, formazione
- ▶ *i media*: editoria e stampa, TV e radio, distribuzione audiovisiva
- ▶ *il networking*: fiere, formazione permanente
- ▶ *l'industria creativa*: ricerca & sviluppo, pubblicità, design e moda ,enogastronomia



Cultura e beni culturali nel PRS di Regione Lombardia



Linee di intervento per la valorizzazione

- ▶ Restauro e rifunzionalizzazione di edifici storici e monumentali = programmazione negoziata
- ▶ Promozione di reti e sistemi per migliorare l'efficacia e l'efficienza dei servizi culturali = gestione associata
- ▶ Sviluppo di sistemi integrati dei beni culturali e del territorio = supporto al processo di valorizzazione e fruizione dei beni
- ▶ Qualificazione delle competenze = sviluppo del capitale umano
- ▶ Potenziamento dei sistemi informativi e dell'accesso su Web alle informazioni
- ▶ Valorizzazione di luoghi, edifici e vie storiche per favorirne la fruizione e l'"avvicinamento" anche a pubblici "nuovi"

Passaggio di scala da interventi "puntuali" ad interventi di "area vasta" =AQST tematico Magistri Comacini

Cultura e beni culturali nel PRS di Regione Lombardia



Alcuni dati:

- ▶ 21 Accordi di Programma attivi di cui 13 conclusi (320 milioni di euro di cui 90 RL)
- ▶ AQST Magistri Comacini con Fondazione CARIPO
- ▶ Progetti integrati Asse 4-FESR Bando per 60 milioni di euro candidati 29 progetti con 464 interventi di cui 288 culturali
- ▶ 167 istituti e raccolte museali riconosciuti
- ▶ 18 ecomusei riconosciuti nel 2008 su 34 domande
- ▶ 22 sistemi museali costituiti
- ▶ Sirbec-Sistema Informativo Regionale dei Beni culturali - 600.000 schede, per 200 partner
- ▶ ***FAI IL PIENO DI CULTURA 2008***: 1.800 eventi distribuiti su 806 sedi, tra biblioteche, musei, parchi, dimore storiche, 588 comuni coinvolti
- ▶ UNESCO

Cultura e beni culturali nel PRS di Regione Lombardia



Verso un

“Sistema culturale integrato delle Ville Storiche del Nord-Ovest di Milano e del lago di Como 2006-2010

“Affinamento degli strumenti di programmazione integrata
allo scopo di incrementare la fruizione del patrimonio
di dotarlo di modelli di gestione “sostenibili” dal
DPEFR

- ▶ necessità di integrare la strategia di valorizzazione dei beni con un approccio di carattere “territoriale” sostenendo la promozione di reti e sistemi anche per i beni storico-architettonici
- ▶ esigenza di supporti formativi e di strumenti metodologici

Tra questi il Progetto europeo “Palais” e il modello di valutazione di impatto degli eventi culturali

Cultura e beni culturali nel PRS di Regione Lombardia



Il percorso per un "Sistema culturale integrato delle Ville Storiche del Nord-Ovest di Milano e del lago di Como 2006-2010: obiettivi

Far "riemergere" la Civiltà delle Ville in Lombardia

- ▶ risorse per la riqualificazione del territorio
- ▶ leve per il potenziamento dell'offerta cultural-fruitiva
- ▶ attrattori per funzioni di eccellenza

- ▶ Promuoverne la conoscenza e la fruizione pubblica



Cultura e beni culturali nel PRS di Regione Lombardia



Il percorso per un "Sistema culturale integrato delle Ville Storiche del Nord-Ovest di Milano e del lago di Como 2006-2010: metodo

- ▶ Ricercare le condizioni di valorizzazione culturale nel rispetto delle esigenze di tutela, di sostenibilità economica degli interventi
- ▶ Garantire la conservazione del bene e la sua trasmissione al futuro attraverso "usi sostenibili"
- ▶ Ampliare le "mete" del turismo culturale
- ▶ Integrare le politiche per i beni culturali con le "altre" politiche per favorire uno sviluppo sostenibile dell'area

Creare una cooperazione "forte" con le istituzioni proprietarie, associazioni sul territorio



Cultura e beni culturali nel PRS di Regione Lombardia



Il percorso per un "Sistema culturale integrato delle Ville Storiche del Nord-Ovest di Milano e del lago di Como 2006-2010: finalità

- ▶ Scelta delle aree in funzione della loro diversità = laboratorio in cui sperimentare metodologie replicabili in altri contesti
- ▶ L'intervento è stato sviluppato in macro-fasi con modalità analoghe nei due contesti



Valorizzazione delle Ville Storiche: Lago di Como e Nord-Milano



Il percorso per un "Sistema culturale integrato delle Ville Storiche del Nord-Ovest di Milano e del lago di Como 2006-2010: finalità

- ▶ Prima fase: 2006-2007 programma di indagine di carattere conoscitivo sulle Ville Gentilizie e il contesto territoriale Calogazione in SIRBeC (200 Ville del Nord-Milano e 60 Ville del Lago di Como, 120 in Brianza)
- ▶ Seconda fase: Proposte di percorsi culturali fruitivi (tematici e territoriali) e pubblicazione su Web
- ▶ Terza fase: programma di ricerca/sperimentazione finalizzato alla promozione di un sistema culturale integrato in stretto raccordo con i referenti istituzionali del territorio e con i proprietari dei beni



Valorizzazione delle Ville Storiche: Nord- Ovest di Milano



Area “vasta” delimitata a ovest dall’Olona a est dal Lambro a Nord dalla Brianza Lecchese

- ▶ Contesto territoriale e paesistico profondamente modificato = necessità di “ricostituire” il sistema
- ▶ Più di 200 Ville di diverso valore storico-artistico, testimonianze di un “modo insediativo”
- ▶ Complessità del contesto territoriale = modificazioni in corso, alta densità insediativa, infrastrutture.....
- ▶ Presenza di reti culturali, circuiti e manifestazioni consolidate
- ▶ Sistema culturale integrato del Rhodense (SiCuRho) cofinanziato da Fondazione Cariplo

Polo fieristico Pero Rho



Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

VALORIZZAZIONE DELLE VILLE GENTILIZIE DELL'AREA NORD MILANO

Individuazione delle ville oggetto di approfondimento

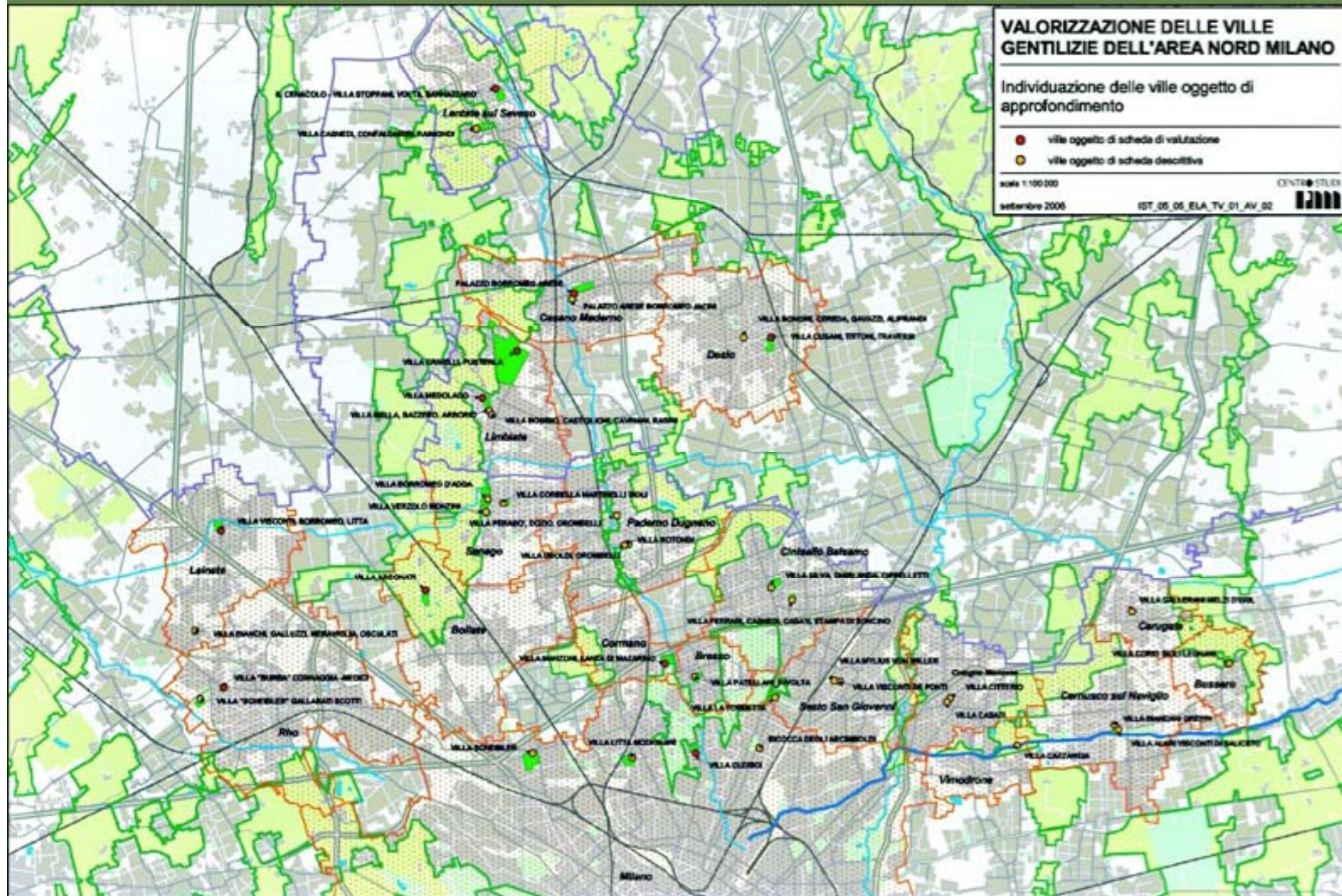
- ville oggetto di scheda di valutazione
- ville oggetto di scheda descrittiva

scala 1:100.000

settembre 2006

IST. 05.05.ELA.TV.01_AV.02

CENTRO STUDI



Il territorio di riferimento: la geografia del sistema insediativo

Valorizzazione delle Ville Storiche: Nord- Ovest di Milano



Cinque Ville storiche, un parco regionale e una rete culturale per la sperimentazione

D Parco delle Groane

D Ville storiche

- ▶ Villa Visconti Borromeo, Litta – Lainate
- ▶ Villa Arconati – Bollate
- ▶ Villa Crivelli Pusterla – Limbiate
- ▶ Villa Tissoni Traversi – Desio
- ▶ Villa Arese Borromeo – Cesano Maderno

Reti culturali e nuove istituzioni

- ▶ Polo culturale insieme Groane
- ▶ Nuova Provincia di Monza e Brianza

Il nuovo Polo fieristico Rho-Pero
L'ex-Alfa Romeo di Arese



VILLA VISCONTI BORRROMEO, LITTA



I cinque casi studio

VILLA ARCONATI, "IL CASTELLAZZO"



I cinque casi studio

VILLA CRIVELLI, PUSTERLA



I cinque casi studio

VILLA CUSANI, TITTONI, TRAVERSI



I cinque casi studio

PALAZZO ARESE BORROMEO



I cinque casi studio

Valorizzazione delle Ville Storiche: Nord- Ovest di Milano



La sperimentazione del modello di organizzazione e valorizzazione integrata dei beni :

Presupposti al “Piano di valorizzazione integrata delle cinque Ville” –Ricerca IReR

Nodi critici: destinazioni d’uso, costi di gestione dei beni, potenziamento fruizione pubblica

Criteri per delineare i potenziali di valorizzazione:

- ▶ La valorizzazione delle Ville non è un problema solo locale (riequilibrio di funzioni e decentramento funzioni di eccellenza)
- ▶ Qualsiasi operazione di valorizzazione dovrebbe dispiegarsi a scala sovra comunale
- ▶ Il potenziamento della visibilità, accessibilità, fruizione deve avvenire a livello di sistema



Valorizzazione delle Ville Storiche: Nord- Ovest di Milano



“Piano di valorizzazione integrata delle cinque Ville”- Ricerca IReR

- ▶ mostra analiticamente i vantaggi di una valorizzazione in rete dei beni
- ▶ propone un metodo replicabile in altri contesti per un piano di sviluppo pluriennale e la realizzazione a breve di un sistema integrato delle Ville
- ▶ propone progetti di integrazione “modulari”
- ▶ Include il piano economico finanziario e l’analisi della sostenibilità del sistema culturale integrato

Ha coinvolto: i proprietari dei beni, i referenti istituzionali del territorio, le associazioni impegnate nelle attività di promozione e valorizzazione dei beni.

Comitato di Pilotaggio e focus group con i proprietari (tecnici e politici) e con testimoni privilegiati



Valorizzazione delle Ville Storiche: Nord- Ovest di Milano



Grazie al percorso di sperimentazione

I proprietari pubblici e privati delle 5 Ville hanno condiviso la volontà di presentare

► *IL PROGETTO DI ORGANIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE INTEGRATA DELLE VILLE STORICHE DEL NORD-MILANO*

Sul bando aperto Cariplo “I sistemi culturali integrati”

Il progetto è stato cofinanziato da Cariplo e se ne è avviata la realizzazione



Valorizzazione delle Ville
Storiche: Nord-Ovest
Milano e Lago di Como



- ▶ *2010-----2015 Continua*
- ▶ *Verso Villa Reale di Monza*
- ▶ *Verso l'EXPO 2015*

- ▶ *Grazie per l'attenzione!*



- D Grande assente Villa reale di Monza
- D Percorso Metodo
- D Strumenti
- D Laboratorio
- D Valorizzazione: codice
- D Rete e sistema: gestione integrata sistema per far emergere il sistema di offerta
- D Capacitazione: condizioni per
- D La villa dialogo di Bartolomeo Taegio 1559 dialogo tra due gentiluomini enumerate 200 ville
- D Marc'Antonio dal Re Ville di Delizia o palazzi camperecci (1726)
- D Provincia di Milano 1996