



ISTITUTO REGIONALE  
DI RICERCA  
DELLA LOMBARDIA

IL SISTEMA INTEGRATO  
DI ORGANIZZAZIONE  
E VALORIZZAZIONE  
DELLE VILLE GENTILIZIE  
DEL NORD MILANO

a cura di Elvina Degiarde e Alessandro Hinna



GUERINI  
E ASSOCIATI

# Indice

<b>Prefazione Regione Lombardia</b> <i>di Massimo Zanello</i>	5
<b>Prefazione IReR</b> <i>di Adriano De Maio</i>	7
<b>Ringraziamenti</b>	9
<b>Indice</b>	11
<b>Introduzione</b> <i>di Elvina Degiarde e Alessandro Hinna</i>	13
<b>1. Contesto e obiettivi della ricerca</b> <i>di Ninfa Cannada Bartoli</i>	15
1.1. Le politiche per la valorizzazione dei beni culturali in Lombardia	15
1.2. L'intervento per la promozione del «Sistema culturale integrato per la valorizzazione delle ville storiche del Nord-Ovest di Milano e dell'area del Lago di Como»	16
1.3. La prima fase dell'intervento: l'indagine conoscitiva	17
1.4. La seconda fase dell'intervento: la sperimentazione del servizio di consulenza	18
1.5. Prospettive di sviluppo	22
<b>Presentazione sintetica delle ville</b>	25
<b>2. La progettazione del sistema integrato delle ville: il punto di vista dell'analisi organizzativa</b> <i>di Alessandro Hinna</i>	55
2.1. Le reti culturali: note introduttive	55
2.2. Attori e interdipendenze: gli assetti di rete possibili	56
2.3. Il sistema integrato delle ville del Nord Milano: una ipotesi di <i>strategic network</i>	57

2.4.	Strategie e livelli di integrazione ipotizzati	60
2.5.	Complessità organizzativa, fabbisogno di integrazione e scelta dei meccanismi di coordinamento: alcuni suggerimenti di metodo	63
2.6.	Meccanismi di coordinamento di natura proprietaria o semi-proprietaria: i distinti livelli di progettazione	70
<b>3</b>	<b>Analisi di contesto e potenziale bacino d'utenza</b> <i>di Marcello Minuti e Emiliano De Mario</i>	75
3.1.	Le dimensioni del contesto	75
3.2.	Punti di forza e criticità emersi dall'osservazione delle ville nel loro contesto territoriale	81
3.3.	Analisi della domanda	82
<b>4</b>	<b>Le ville e il sistema di offerta culturale integrata</b> <i>di Alessandro Hinna</i>	95
4.1.	L'analisi della situazione attuale delle ville	95
4.2.	Caratteristiche distintive del sistema di offerta culturale integrata	109
4.3.	Le funzioni d'uso delle ville nell'ambito di un sistema integrato	112
4.4.	Sintesi dell'analisi delle ville e posizionamento strategico del sistema	119
<b>5</b>	<b>Verso la creazione di un sistema integrato</b> <i>di Alessandro Hinna</i>	123
5.1.	Lo stato di integrazione attuale	123
5.2.	Gli ambiti di integrazione	124
5.3.	I progetti di integrazione	126
5.4.	Prospettive del processo di integrazione: gli scenari	172
<b>6</b>	<b>Le dimensioni economiche dei progetti di integrazione</b> <i>di Marco Ristuccia e Roberto Ferrari</i>	185
6.1.	Il piano economico del sistema di integrazione: nota metodologica	185
6.2.	Il budget degli interventi	188
6.3.	Budget consolidato per moduli	206
6.4.	Linee guida per la copertura finanziaria	212
6.5.	Riflessioni sull'impatto del processo di integrazione rispetto alle gestioni delle singole ville	222
	<b>Bibliografia</b>	225
	<b>Gli autori</b>	229